SVEÄŒANO OTVOREN TEATAR SRBIJA

24.03.2012.
Poslednji put aÅ¾urirano 25.03.2012.

Mislim dakle postojim /XI

Vladimir BoÅ¾oviÄ‡

Krenula je predizborna kampanja,krenuli su glumci,reÅ¾iseri, statisti, epizodisti....Tako je poÄ•elo i nezvaniÄ•no takmiÄ•enje za glavnu muÅ¡ku,malo smo tanji sa nominacijama za glavnu Å¾ensku ulogu,ali zato je konkurencija za epizodnu ulogu Å¾estoka.

Do sada je najviÅ¡e pokazao Boris...jer podjednako odvaÅ¾no igra u ruralnim trilerima,industrijskim krimiÄ‡ima i ljubavnim melodramama.
Fascinantan je njegov probraÅ¾aj sa zabrinutog na nasmejanog. Sigurno Ä‡e i njegov kostimograf dobiti neku od prestiznih nagrada.
ÄŒedica nam nije ponudio niÅ¡ta novo u odnosu na uloge od pre 4 godine.Jedino Å¡to je malo promenio imidÅ¾,pa nije viÅ¡e onako sredjen,veÄ‡ ga ta neuredna bradica pribliÅ¾ava viÅ¡e ciljnoj grupi koja nije njegova....Opredelio se da igra pred malim brojem posetilaca,jer njemu je svaki Ä•ovek ,Ä•ovek,Ä•ak i Vuk.No bez obzira Å¡uÅ¡ka se u obaveÅ¡tenim krugovima da mu ne gineâ€œmalinaâ€œ.Bolje malina nego malinari,ako Ä‡emo poÅ¡teno.

Kampanja nacionalne geografije RazliÄ•ak je posebno Å¡armantna,na momente duhovita.Deca je oboÅ¾avaju...Svi su miÅ¡ljenja da u konkurenciji omladinskih uloga niko neÄ‡e moÄ‡i da ih nadmaÅ¡i.
Nasuprot njima ciljna grupa penzosi plus,SPS,plus Palma Å¡ekspirovski otresito ulazi u suÅ¡tinu ,bez kompromisa....doduÅ¡e ne nude niÅ¡ta novo jer su u pitanju stare proverene uloge.

URS i Mladjan DinkiÄ‡ viÅ¡e su se okrenuli dokumentarnom filmu.To je to,to je ta fabrika,to su ti ljudi....Nema unoÅ¡enja one umetniÄ•ke obrade likova.Na primer farmer sa slatkim teliÄ‡ima,ili radnici sa pravim kombinezonima....Na kraju sa happy end osmehom.
Sad Ä•ujem ovi Borisovi napujdali ove iz RRA da ispitaju da li smeju da se koriste dokumentarni momeni u ovoj trci i to samo zato sto je URS primetio da DS koristi Borisa i to da se predsednik po ceo dan ne skida sa tv-a i to za dÅ¾.

Toma se tradicionalno ne istrÄ•ava sa sitnim ulogama,veÄ‡ od njega moÅ¾emo oÄ•ekivati kapitalne uloge pred prvi maj.
Ima tu joÅ¡ novih glumaca,producenata,stranih filmskih kuÄ‡a koje su se ukljuÄ•ile u produkciju,ali to nije niÅ¡ta neuobiÄ•ajeno.
NeobiÄ•no je da neki glumci misle da mogu igrajuÄ‡i istu ulogu godinama ostati zanimljivi probirljivom srpskom dramskom trÅ¾iÅ¡tu.